



BASES DEL EVENTO

¡Bienvenidx a la segunda edición Pole Fit Fest!

Donde el pole es arte, deporte y cultura

¡Este es el evento que busca cambiar la perspectiva y todos los estigmas que tiene el pole!

Un show 100% de Pole Fitness, creado para que muestres todo tu talento, desafíes tus límites, domines a tu mente y te prepares con bases sólidas para futuros eventos y competencias. Aquí no hay jueces ni puntajes, solo un escenario listo para que brilles y te lleves una experiencia inolvidable.

Habrán invitadxs especiales que son grandes exponentes del Pole Fitness y tienen años de experiencia, como performers, talleristas y ganadores tanto nacionales como internacionales, que nos ayudarán a dar una retroalimentación en cada número para mejorar todos los aspectos: escénicos, técnicos y artísticos.

DETALLES

- Fecha del evento: **Sábado 26 de septiembre de 2026.**
- Lugar: **Teatro Gran Recinto.**
- Formato: **Show de presentaciones individuales, duplas y grupales.**

CATEGORÍAS

Estará dividido en 4 categorías:

- **Principiantes:** Personas que tienen poco tiempo practicando Pole Fitness, pero realizan movimientos básicos.
- **Intermedios:** Personas más experimentadas que tengan un mayor manejo de la técnica.
- **Avanzados:** Personas con gran manejo de la técnica y trucos con mayor dificultad.
- **Flying pole:** Personas que quieran demostrar su talento a través del pole aéreo (*nivel avanzado)



INSCRIPCIÓN

Realizar el depósito de **\$950** en número individual, **\$1600** por dupla y **\$700** por persona en grupal (más de 3 personas). Estos depósitos deben realizarse a la siguiente cuenta de banco:

- Banco: **BBVA**

Titular: **María del Carmen Gaona Sánchez**

Número de tarjeta: **4152 3141 8464 5821**

CLABE: **012 1800154460 79158**

- Indicar el nombre completo en la transacción.
- Llenar el formulario de participación. <https://forms.gle/unU7FqXPVrn5AZ169>

***Una vez inscritxs en el evento no se podrá hacer reembolso por ninguna circunstancia.**

1. Se podrán inscribir personas de cualquier género, **edad mínima 8 años**, de cualquier parte de la República.
 2. No será posible presentarse en estado avanzado de embarazo.
 3. Los participantes deberán tener condiciones óptimas de salud para poder participar en el evento.
- Las inscripciones no serán aceptadas si no se reúnen los requisitos completos.**

CRONOGRAMA

- Fecha límite de inscripción: **29 de mayo de 2026.**
- Fecha límite de entrega de música, video y props: **17 de julio de 2026.**
- Fecha del evento: **Sábado 26 de septiembre de 2026.**



MÚSICA Y VIDEO

- Se puede utilizar más de un tema musical, cortes, remixes, parches, silencios y efectos de sonido / musicales, los cuales se cronometran de principio a fin. En caso de que 2 personas elijan el mismo tema musical, se dará prioridad al que primero haya entregado la música y se avisará vía mail a quien tenga que hacer el cambio.
- **Presentaciones deberán ser mínimo 2 minutos y máximo 3:30 minutos.**
- Lxs participantes deberán mandar la música, lista de props y video al mail: **polefitfest@gmail.com** adjuntada con el nombre del participante y categoría.
- El formato de la música deberá ser mandado en **.mp3** debidamente editado para la presentación del número.
- El video deberá ser mandado en formato **.mp4 sin audio**.
- El participante deberá llevar una usb con su música y video en dado caso que sea necesario.

ESCENOGRAFÍA

- Los props deberán tener la facilidad de colocarse en menos de un minuto y ser retirada de la misma manera.
- La descripción de los "props" deberá ser enviada vía mail para previa aprobación de la organización. (**polefitfest@gmail.com**)
- Se podrá utilizar props humanos quienes deberán comprar boleto para poder presentarse y ayudar al artista en el show.
- **El escenario contará con 2 tubos de la marca XPOLE, de 45mm de diámetro, 4 metros de altura y ambos en acabado cromo.**
- **La distribución de los tubos será del lado izquierdo en modalidad estático y del lado derecho giratorio. (Vistos de frente desde el público)**
- El espacio entre cada tubo será de 3 metros aproximadamente y el escenario contará con 10 metros de ancho por 8 de fondo.
- **En la categoría flying pole el tubo estará al centro y contará con un rango de 4mts de diámetro.**



ELEMENTOS DE RETROALIMENTACIÓN

- **Imagen:** El vestuario, maquillaje, peinado, que coincidan con la imagen de la idea del show y la composición musical.
- **Artístico:** El impacto emocional en el espectador, expresiones faciales y corporales, capacidad de actuación y presencia escénica.
- **Coreografía:** La interpretación de la danza, musicalidad, la composición y originalidad de la coreografía, los recursos utilizados y la idea del show.
- **Técnica:** El dominio de la técnica de los trucos en el pole. Flexibilidad y Fuerza, así como la armonía de trucos y coreografías. Transiciones de coreografía a trucos y vuelta.
- **El evento estará dividido por bloques dentro de los cuales se elegirá un performance ganador (el criterio será la creatividad) por parte de los invitados especiales.**

RESTRICCIONES

Estará prohibido de acuerdo con el presente reglamento:

- El uso de fuegos artificiales, petardos, velas, bengalas o cualquier otro elemento que genere un riesgo a los mismos artistas participantes o a los espectadores.
- Utilizar objetos de vidrio o que se puedan romper, así como tampoco cualquier objeto que perjudique el desempeño de los demás artistas participantes o espectadores.
- La utilización de objetos inestables y/o inseguros, arrojar elementos a los espectadores o interactuar con ellos.
- El uso de anillos o elementos que dañen los poles al contacto (relojes o joyería).
- El uso de aceites y brillos corporales.
- El uso de líquidos o elementos que generen residuos en el escenario, perjudicando el espacio para los siguientes artistas.
- Armas, objetos cortantes o afilados que sean susceptibles de dañar a los Artistas, el público y/o terceros.



- Colgarse de la estructura que sujeta el tubo.
- Cualquier participante que exhiba alguna parte íntima (por partes íntimas deben entenderse pezones o genitales completamente descubiertos).
- Faltar al respeto hacia cualquier participante en el evento, así como personal de staff.
- Participar bajo el efecto de alcohol y/o estupefacientes.
- Tomas fotografías o video con equipo profesional como cámaras fotográficas o de video.
- No se puede hacer zoom al cuerpo de las participantes, si se descubre, la persona será sancionada y remitida a las autoridades.
- El uso de brea para participar.

ARTISTAS

- Los Artistas deberán presentarse en el lugar, fecha y hora estipulada por la organización.
- Los Artistas deberán colaborar y participar en los actos oficiales de promoción y publicidad que se realizarán para difundir el evento, ya sea por medios gráficos, televisión, radio, redes sociales, entrevistas antes, durante y después del evento, entre otros.
- Los Artistas deberán abstenerse de realizar injurias y calumnias sobre invitados, organizadores, otros participantes y el evento.
- Los Artistas deberán comportarse con respeto y buen decoro durante todo el evento.
- Los Artistas serán responsables de sus pertenencias personales y elementos utilizados en su presentación durante el evento.
- Los Artistas asumen el riesgo de la actividad practicada, deslindando a los organizadores y al lugar anfitrión por cualquier daño, lesión o accidente ocurrido durante el evento o dentro del establecimiento donde se desarrollará el evento.



- Los Artistas deberán mantener las instalaciones limpias, debiendo dejar las salas, camerinos y lugares comunes en perfectas condiciones (las organizadoras no se hacen responsables por objetos olvidados o perdidos en camerinos).
- Los Artistas deberán responder por los daños que ocasione durante el evento, desligado por completo a las organizadoras.
- Los Artistas deberán resarcir a las organizadoras cualquier daño, gasto o reclamo ocasionado por su culpa.
- Los Artistas autorizan a las organizadoras a reproducir, utilizar y difundir su imagen y nombre a través de cualquier medio, incluidos medios electrónicos, telemáticos y redes sociales, en cualquier actividad publicitaria y/o promocional que esté relacionada con el evento.
- Los Artistas autorizan a las organizadoras a utilizar las fotografías y grabaciones que se realicen durante el evento con fines publicitarios sin limitación geográfica y por un plazo de tiempo ilimitado y autoriza a las organizadoras a que los reproduzcan y publiquen en los medios escritos, digitales y los que pudieran desarrollarse en el futuro para cualquier aplicación.
- Los Artistas reconocen que las organizadoras son titulares del derecho de uso de las fotografías y grabaciones realizadas durante el evento en las que aparece y se obliga a no copiar, reproducir, publicar ni difundirlas para fines personales sin la autorización expresa de las organizadoras.
- Cualquier situación que no esté presente en este reglamento será evaluada y adaptada por las organizadoras.
- Los Artistas acogerán las medidas definidas en los planes de contingencia en el caso de que se lleguen a activar para el desarrollo del evento.
- El acceso a camerinos sólo será para los artistas, coaches y maquillistas.



VESTUARIO

- El vestuario debe ser elaborado de acuerdo al personaje y temática escogido para el evento.
- Cualquier maquillaje será permitido siempre y cuando no entorpezca o ponga en riesgo al artista.
- No está permitido el uso de tacones o cualquier otro tipo de calzado.

Permitido:

- Uso de rodilleras, guantes, muñequeras, tobilleras y cualquier tipo de vendaje sin adherencia.
- Cualquier accesorio que no ponga en riesgo la integridad física del artista o afecte el lugar.

Prohibido:

- Todo tipo de vestimenta que lastime o entorpezca al artista o a los demás participantes.
- El desnudo total (genitales y pezones siempre cubiertos) *probar vestuario antes de salir a escena.
- Guantes adherentes a menos que se tenga Hiperhidrosis. (comentarlo al momento de la inscripción).

IMAGEN

- Para **POLE FIT FEST** es importante la imagen por lo que antes, durante y después del evento se estará difundiendo grabaciones y fotografías con la finalidad de hacer promoción de la competencia y los artistas que se presentan en este.
- Tendrán la libertad de compartir su experiencia de todo lo vivido en nuestro evento.
- La organización videograbará y fotografiará el evento teniendo todos los derechos de distribución y publicación.
- Todos los Artistas deberán mostrar disponibilidad para fotografía y videos durante el periodo del evento y autoriza a la organización a usar su imagen con fines de promoción del evento.
- Para los asistentes del evento (invitados artistas) podrán tomar fotos y video con un celular, no se podrá utilizar cámaras profesionales.

INDICACIONES IMPORTANTES



- La llegada de lxs **participantes será a partir de las 8:00 am** y la entrada del **público será a partir de las 10:30am**.
- El **ensayo general sólo será de 8:30am a 10:00am**, 1:30 minuto por participante para revisar el espacio y confirmar la versión correcta de la música y el video.
- Lxs participantes pueden permanecer antes o después de su participación en el teatro viendo el evento.
- Deben estar listxs mínimo 40 minutos antes de su participación, **el ensayo no es obligatorio sin embargo ese será el único momento para poder checar espacios y ver cuestiones de luces, música y video**. El evento comenzará a las 11:00am
- Es muy importante cuidar los tubos del evento por lo que se debe evitar el uso de vestuarios, props y maquillajes que puedan rayar, marcar o lastimar el tubo, tales como pedrería, metales, estoperoles y joyería.
- El **grip sólo podrá ser utilizado en el cuerpo**, el pole sólo se limpiará con alcohol.
- Al momento del ensayo ofreceremos **propuestas armadas de luces** para elegir.
- El día del evento **habrá venta de boletos únicamente en línea**, hasta agotar existencias.
- Sólo él o la coach que hayan sido registrados en el formulario tendrán acceso al evento y podrán permanecer en la zona de camerinos **30 min máximo** para evitar exceso de personas **(Maquillistas o cualquier persona externa al evento pagan boleto)**.
- La **premiación será por bloques** y lxs participantes deberán formarse en Backstage en el mismo orden de aparición para recibir su reconocimiento.
- Esta prohibido el ingreso de **equipo profesional de fotografía y video**.